

Ассоциация c.14
fensterbau/frontale
2004 c.16
Наши в Германии
c.18
Декенинк-Тиссен
на Мосбилд
2004 c.20

С днем
рождения,
окошко! c.22
Агрисовгаз –
перспективы
развития c.24

Работа
экспертного
бюро СК c.28
«Точка росы» –
дита двух
родителей c.34
Фасадные
системы c.36

Особенности
национального
пожаростойкого
остекления c.44
Клеевые
материалы
«Клейберит» c.51

Станки
для обработки
кромки
стекла c.56

Мониторинг
рынка: спрос
и предложение
c.64
Обзор сайтов
c.66

Обслуживание
становится
решающим
фактором
успеха c.68
Открытая школа
ФОРТЕ c.70
Книжная полка
c.74

Тема:
Олимпийский,
2004 c.76

Глоссарий

Старинные оконные конструкции

Современная оконная энциклопедия – это не только исчерпывающие статьи по отдельным вопросам. Мы давно планировали создание собственного словаря. Теперь из номера в номер вы будете находить новые тематические подборки.

Бифориум (biforium) – в романской архитектуре – окно аркадного типа с двумя проемами, разделенное колонной или столбиком, иногда объединенное общей полуциркулярной рустовкой сверху. С приходом готики трансформировалось во **флорентийское окно**. Основное отличие – стрельчатая объединяющая арка. Часто флорентийское окно лишь имитирует бифориум, находится в одном оконном проеме. Его внутренние арки разделены лишь импостом, а то и вовсе витражным свинцовым профилем.

Веерное окно имеет верхнюю часть, состоящую из расположенных веером полукругов. Использовано в романской архитектуре.

«Роза» (Rosa) – большое круглое ажурное окно над входом, впервые использовано в готике.

«Бычий глаз» – окно над дверями, имеющее овальную форму.

«Рыбий пузырь» – оконный проем сложной криволинейной формы, поздняя готика.

Берлинское окно – широкое трехстворчатое окно в скошенном внутреннем углу, служащее для освещения помещений, находящихся на углу пересечения двух флигелей дома.

Венецианское окно – широкое трехчастное арочное окно, похожее на трюмо: одно крупное окно с переплетом посередине и два полуконна по бокам.

Мезонинное окно использовалось для дополнительного освещения больших залов. Подобно надстройке, мезонину, оно располагалось над основным рядом окон.

Волоковое окно предназначалось для вентиляции избы, как дополнительный дымоход. Оно имело скромные размеры, практически ширину бревна. Вырубалось оно на полбревна вверх и вниз, изнутри закрывалось (заволакивалось) тесовой задвижкой, выполненной из доски.

Красное окно – в русских деревнях – окно с декоративной рамой, украшенной короткими резными деревянными косяками-пилястрами в высоту коробки и прочими изысками народного творчества.

1 – Слепое окно круглой формы, имитация окна «роза» 2 – Венецианское окно, выполняющее функции мезонинного 3 – Слепое окно, имитация аркады 4 – Флорентийское окно (стилизация)



Окно второго света – окно, через которое падает свет не с улицы, а из другого освещенного помещения. Примеры можно наблюдать в помещениях санузла старых советских построек.

Окунное окно – угловое.

Лежачее окно имеет горизонтально вытянутую форму, так как его ширина больше высоты.

Слуховое окно расположено на скате крыши, служит для освещения и проветривания чердака, а также для выхода на крышу. Его можно считать предшественником современных мансардных окон.

Слепое окно – неглубокая ниша в стене, имитирующая оконный проем, используемая в декоративных целях. В старых домах с высокими потолками такая конструкция использовалась и снаружи здания, и внутри, так как зрительно облегчала стену.

Глухое окно – неподвижная светопрозрачная конструкция, предназначенная только для освещения.

Современные оконные конструкции

Окно поворотное открывается внутрь или наружу, поворачивается вокруг вертикальной оси. К простым поворотным окнам, прежде всего, можно отнести подавляющее большинство деревянных окон, за исключением оснащенных фрамугами, установленными на территории России в доре-

рестроечную эпоху. Этот же тип открывания называют распашным.

Окно среднеповоротное вращается вокруг вертикальной или горизонтальной (мансардные окна) оси, которая проходит в центре створки.

Окно параллельно-раздвижное пришло к нам из Японии. Это тип открывания по принципу «купе», при котором створки движутся в одной плоскости, замещая друг друга. Впоследствии раздвижной тип открывания приобрел несколько вариаций – горизонтально-раздвижное окно, убирающееся и не убирающееся в стену; вертикально-раздвижное окно. Говоря о раздвижных способах открывания стоит упомянуть также балконную дверь-гармошку. Этот принцип изредка используется в широких оконных проемах.

Окно подъемно-раздвижное чрезвычайно популярно в англоязычных странах. Во всех американских фильмах, где показаны частные дома «одноэтажной Америки», мы регулярно наблюдаем этот способ открывания, при котором створки перемещаются в вертикальной плоскости. Как правило, движется только нижняя створка, а верхняя остается «глухой».

Глухое окно (см. выше). Глухой также может быть часть окна, например его створка.

Окно откидное или подвесное бывает с нижним или верхним подвесом,

то есть створки поворачиваются вокруг горизонтальной оси. Соответственно, при верхней оси поворота окно становится подвесным, а при нижней – откидным. С появлением откидного окна в окнах перестали использовать форточки, так как с задачами безопасного проветривания откидное окно справляется значительно лучше.

Окно комбинированное основано на фурнитуре, обеспечивающей собой сочетание различных способов открывания в одном изделии.

Окно поворотное-откидное (оно же наклонно-поворотное) – так называемый европейский тип открывания и один из примеров комбинированного окна, при котором створки поворачиваются вокруг вертикальной и горизонтальной нижней оси. Поворотное-откидной механизм был изобретен основателем Roto Frank AG Вильгельмом Франком в тридцатые годы прошлого века.

Ламельное окно открывается по принципу жалюзи и состоит из множества узких створок.

Параллельно-выставное окно имеет тип открывания, при котором створка выставляется, оставаясь параллельной окну и образуя при этом большой или щелевой зазор для проветривания.

Елена Моксякова
www.cwe.ru

5 – Бифориум 6 – Красное окно церкви – в центре, над ним – квадратное слепое окно

